

## **Jahresbericht des Präsidiums 2023**

### **Einleitung**

Wir sind im siebten Vereinsjahr der Kulturallianz. Gegründet, um sich in der Region Davos Klosters und im Prättigau im Interesse aller Kulturschaffenden zu engagieren, hat sich unser Verein als Dachorganisation etabliert und sich auch im vergangenen Jahr diversen Kulturfragen gewidmet, mit Organisationen und Privatpersonen in Projekten zusammengearbeitet.

### **Unsere Position**

Die Kulturallianz will Impulse für die Kulturlandschaft Davos, Klosters und Prättigau setzen!

Wir wollen das Kulturleben präsender machen und die Kulturlandschaft Davos, Klosters und Prättigau kulturell weiterentwickeln - für Gäste wie für Ein- und Zweitheimische.

Durch den Zusammenschluss von Kulturinstitutionen, Kulturschaffenden und Kulturinteressierten wollen wir die verschiedenen Akteurinnen und Akteure besser vernetzen, ihnen zu mehr Raum und Wahrnehmung verhelfen und letztlich auch ihre gemeinsamen Anliegen mit einer starken Stimme vertreten.

Unsere konkreten Ziele, zusammengefasst im Positionspapier, das auf der Website abrufbar ist, sind die folgenden:

- 1) Mehr Raum für Kultur schaffen
- 2) Vernetzen, austauschen, koordinieren
- 3) Kultur sichtbar machen
- 4) Gemeinsame Anliegen vertreten

### **Rückblick 2023**

#### **Mitglieder**

Wir konnten im vergangenen Jahr folgende Neumitglieder begrüßen, die auch aktiv das Veranstaltungs- und Koordinationswerkzeug, kurz: Orgatool, nutzen:

- Jatzhütte Davos
- Kulturgruppe St. Antönien
- Marsch des Lebens, Klosters
- Musikschule Prättigau
- Schuler Bücher Davos
- Songbird Festival

Die Kulturallianz weist aktuell 84 Mitglieder auf, wovon aber noch ein paar Neueintritte auf das Jahr 2024 fallen.

## Ausdehnung nach Klosters, ins Prättigau - Regionale Kulturkalender

Je länger je mehr gelingt es, Veranstalter:innen auch im Prättigau für die Kulturallianz zu gewinnen.

So wird z.B. die Website vereine-klosters.ch diesen August aufgelöst - die Vereine wurden von der Gemeinde dazu aufgerufen, ihre Veranstaltungen in unserem Tool zu erfassen und zu publizieren.

Damit und mit unseren Akquisitionsanstrengungen wird der regionale Kulturkalender immer umfassender und seinem Ruf gerecht, das regionale Kulturleben abzubilden.

## Kulturallianz-Säulen

Mit ihnen wollen wir die Kultur sichtbar machen. Es ist jedoch nicht ganz einfach, für die Litfasssäulen Standplätze zu finden. Leider hat sich anhand des Versuchs des Songbird-Festivals, solche Säulen für sich zu nutzen, die Gemeinde Davos auf den Standpunkt gestellt, das Stellen derselben nicht mehr zuzulassen. Eine Klärung der Sachlage ist mit dem Landammann in Planung/besprochen.

## Orgatool

Unser Veranstaltungserfassungs- und Koordinationswerkzeug, kurz: Orgatool, das drei Websites speist und von 40 (!) Veranstalter:innen aktiv genutzt wird, erfreut sich steigender Beliebtheit. Es wird professionell gewartet, die Nutzerinnen und Nutzer werden bei Fragen betreut, mit Schulungen und à jour gehalten.

Die Koordinationsfunktion des Orgatools wurde ausgebaut, indem sogenannte Grossveranstaltungen aufgenommen werden. Damit können Terminkonflikte vermieden werden, Kulturveranstalter wissen, zu welchen Zeitpunkten sich nicht auch noch etwas organisieren sollten.

Erfasst werden diese Veranstaltungen durch die Fachstelle Kultur Davos, die DDO Klosters und den neuen Kulturbeauftragten Prättigau.

Ein weiteres Feature wurde realisiert: der Versand eines Monats-Newsletters aus dem Orgatool heraus. Dieses ist nun für die Kulturgesellschaft Klosters realisiert, kann aber für weitere interessierte Mitglieder angepasst und umgesetzt werden.

## Schnittstellen

Die Veranstaltungen im Orgatool werden automatisch in den Eventkalender der DDO übermittelt und regelmässig aktualisiert. Somit ist die Kultur-Information im DDO-Eventkalender aus erster Hand und qualitätsgesichert.

Gleiches wird versucht, mit Prättigau Marketing zu erreichen. Da dort jedoch Guidele genutzt wird, ist die Sachlage kompliziert. Verhandlungen sind im Gang.

Die Websites vom Kulturplatz Davos, vom Kulturschuppen Klosters sowie der Kulturallianz selbst werden aus dem Orgatool gespeist, Kulturplatz und Kulturschuppen nutzen zusätzlich eine Schnittstelle zum Ticketanbieter Ticketino, so dass dort keine zusätzliche Erfassungsarbeit anfällt.

Diese beiden Veranstalter administrieren gleichzeitig auch ihre Kino- und Screenwerbung im Orgatool.

## Kulturboxen

In Klosters ging die sechste Ausstellung mit Werken von Rosemary Singleton Rauber - mit einigen Verkäufen - zu Ende. Sie wurde durch die siebte Ausstellung mit der Davoser Künstlerin Ruth Senn abgelöst. Die achte Ausstellung wird Anfang Mai diesen Jahres eröffnet.

Die Lesebox in Davos erfreut sich einiger Beliebtheit, eine Renovation ist in Planung.

## Newsletter

Der Newsletter dient ebenfalls der Sichtbarmachung kultureller Ereignisse und erscheint in regelmässigem, monatlichem Abstand. Interessierte können per Formular Veranstaltungen für die Aufnahme in den Newsletter anmelden. Die Abonnt:innenzahl liegt derweil bei über 350.

## Kulturstrategie Davos / Kulturkonferenz

Seit in Davos die Kulturstrategie 2020-2023 diskutiert und dann auch umgesetzt wurde, hat die Kulturallianz an der Realisierung verschiedener Massnahmen mitgewirkt oder diese gleich selbst in Angriff genommen. Wie z.B.:

- Die Kulturallianz ist eine bereichsübergreifende Organisation, die Kulturakteurinnen und -akteure vereinigt und deren Interessen vertritt.
- Eine zentrale Informationsplattform ist mit dem Orgatool und dem regionalen Kulturkalender ebenfalls umgesetzt.
- Kulturelle Informationskanäle sind mit dem Kalender, den Litfasssäulen, Screens und dem Newsletter einige, von der Kulturallianz unterhaltene, vorhanden.
- Fördermöglichkeiten sind auf der Kulturallianz-Website publiziert.
- Seit einiger Zeit besteht auch ein Konzept für eine Plattform zur Sichtbarmachung von Kulturinfrastruktur, verfasst von der Kulturallianz, das noch auf seine Umsetzung wartet - Entscheide in den Kulturkommissionen dazu stehen noch aus.

Diese Errungenschaften konnten wir an der Davoser Kulturkonferenz vom 21. November 2023 ausführlich darlegen.

## Marketing/Verlosung

Zwecks gebündelter Kulturpräsenz und vereinter Werbewirkung hat die Kulturallianz im Juli 2023 mit Hilfe von Sticker-Werbung und redaktionellem Beitrag in den Grossauflagen von Davoser und Klosterser Zeitung eine Verlosung organisiert. Für dieses Preisausschreiben wurde eine bunte Auswahl an Preisen unserer Mitglieder zusammengetragen. Über 100 Personen haben an der Verlosung teilgenommen und sich teils in den Newsletter einschreiben lassen.

## Augenblick und Ausblick

An dieser Stelle soll noch ein kurzer Blick geworfen werden, was dieses Jahr schon passiert und was noch geplant ist.

### 1. Kulturallianz-Säulen:

#### a. **aktuell**

haben die Säulen ein zuhause gefunden im Gasi-Areal in Laret

#### b. **in Zukunft**

soll und muss das Angebot noch vermehrt beworben werden mit der Gemeinde Davos sind wir im Gespräch, um Standplätze einfach – ohne jedes Mal ein Gesuch stellen zu müssen – nutzen zu können.

Ähnliches wird in Klosters angestrebt.

### 2. Orgatool:

#### a. **aktuell**

- sind soeben zwei Online-Schulungen mit gut 40 Teilnehmenden abgehalten worden

- sind Veranstalter:innen im Prättigau hinzugekommen

- läuft das Orgatool zufriedenstellend

#### b. **in Zukunft**

- muss überlegt sein, welche Formen des Ausbaus gemacht und auch finanziert werden können – z.B. besseres Auffangen von Ausstellungserfassung (Kirchner Museum)

- sollte eine Schnittstelle in den Veranstaltungskalender von Prättigau Marketing realisiert werden können (grosse Hürde wegen Guidele)

- können weitere Veranstalter gewonnen werden

### 3. Kulturboxen:

#### a. **aktuell**

- funktionieren die Bücherbox in Davos und die Kulturbox in Klosters

#### b. **in Zukunft**

- geplant ist eine Renovation der Bücherbox in Davos

- die KULTURBOX Klosters erlebt die nächste Vernissage am Sa 4. Mai, 11 Uhr mit Werken von Kathrin Severin

### 4. Vernetzung:

#### a. **aktuell**

- sind wir im Austausch auf kantonaler Ebene mit dem Versuch, eine Schnittstelle in die neue Kulturplattform hinzubekommen

- pflegen wir die Kontakte auf Gemeinde- und Kantonsebene, ebenfalls zu unserem grossen Bruder, dem Kulturkanton

b. **in Zukunft:**

- warten wir – wie erwähnt – darauf, grünes Licht für Umsetzung des Infoplattform-Konzeptes zu bekommen
- werden wir weitere Finanzierungsanstrengungen unternehmen müssen, ev. sind auch Leistungsvereinbarungen ins Auge zu fassen (z.B. für Leistungen im Rahmen der Kulturstrategie)
- wollen wir die Realisierung des Kulturhauses Klosters unterstützen

5. Vorstand

a. **aktuell**

- arbeitet dieser in fruchtbarer Art und Weise
- sucht er weiterhin Mitglieder aus Klosters und dem Prättigau

b. **in Zukunft**

- wird er sich am 19./20. April in eine Retraite begeben, um Strategie und weitere Aktivitäten zu beraten

## Verdankung zum Schluss

An dieser Stelle bleibt noch zu sagen: Danke liebe Vorstandskolleginnen und -kollegen für eure Zeit, euer Engagement zugunsten unser aller Anliegen, der Kultur eine möglichst gute Plattform zu bieten.

Der Dank gilt nicht nur den Vorstandskolleginnen und -kollegen, sondern allen Projekt- und Kulturmacher:innen, die sich - egal ob im Kulturschuppen, am Kulturplatz oder dort im Museum, hier in der Musik, dort in der Kunst, da im Kino oder in der Ausstellung - für ein vielseitiges Kulturleben in unserer Region einsetzen. Und das in vielen Fällen aus purer Überzeugung und Lust für die Sache und mit ehrenamtlichem Engagement.

Vielen Dank auch Euch, liebe Mitglieder, Gäste und Interessierte, dass Ihr uns unterstützt. Ganz gleich ob finanziell, tatkräftig oder mit Ideen und guten Gesprächen. Diese Mischung braucht es, damit wir das Kulturleben präsender machen und die Region Davos, Klosters und Prättigau kulturell weiterentwickeln - für uns, euch und alle.

Davos/Klosters, 12. März 2024