

The Brahms Project

Die neuen Arrangements Brodbeck's greifen die sehnsuchtsvollen Melodien und klassisch-romantischen Harmonie-Strukturen von Johannes Brahms auf, und finden mit diesen vertrauten und ausgesuchten Kompositionen zu einer neuen Ausdrucksform. Der „Volkston“ dem sich Brahms verbunden fühlte, wird zum erfrischenden Jazz-Klang, in dem das rituelle Element der ungarischen Tänze auflebt, wie auch das rührend Schöne der späten Klavierstücke seinen Platz findet.

Rosenwinkels weit gespannte Bögen und der expressive Ausdruck seines Spiels, kommt in dieser eingespielten Band erneut auf kraftvolle Weise zum Tragen. Zudem bewegen sich die ausgesuchten Orchestrationen Brodbeck's mit dem Rhythmus-Gespann Traxel-Rossy in einem äußerst Song-dienlichen Rahmen. Wir erleben erdige Groove-betonte Musik, auf welcher die Improvisationen zur Ausdehnung gelangen. Das berühmte Wiegenlied Brahms rundet das Programm ab, und kanonisiert dieses außergewöhnliche Repertoire.

The Brahms Project

Brodbeck's new arrangements take up the yearning melodies and classical-romantic harmonic structures of Johannes Brahms and find a new form of expression with these familiar and carefully selected compositions. The "folk style" to which Brahms felt connected becomes a refreshing jazz sound in which the ritual element of Hungarian dances is revived, as well as the touching beauty of the late piano pieces.

Rosenwinkel's wide-ranging bows and the expressiveness of his playing come to the fore in a powerful way on this recording. In addition, Brodbeck's selected orchestrations with the Traxel-Rossy rhythm duo move within an extremely song-serving framework. We experience earthy groove-emphasised music upon which improvisations expand. Brahms' famous lullaby rounds off the programme and canonises this extraordinary repertoire.

Aus dem Vorgänger > The Chopin Project

Valse in C-sharp minor (Op. 64, No. 2) <https://www.youtube.com/watch?v=QRWj715TZt4>

Prélude in A minor (Op. 28, No. 2) <https://www.youtube.com/watch?v=NXj4XXCS7aQ>