



RHODA SCOTT

Lady All Stars

L'octet 100% féminin
Girl Talk disait Neal Hefti ?
Girl Power répond Rhoda !

SORTIE D'ALBUM LE 15 JANVIER 2022 (Sunset Records / Baco)
Sortie digitale le 10 décembre 2021 (Idol)

À 83 ans, l'organiste américaine entourée par la génération montante des jazzwomen de l'hexagone nous montre que sa Leslie n'en a pas fini de tourner.

Une volonté dans la continuité d'une carrière qui n'a cessé d'affirmer la place des femmes dans le jazz, un mouvement dont elle fut l'une des pionnières. En témoigne le titre de son précédent album avec le Lady Quartet « We Free Queens » de 2017.

Un Lady Quartet devenu depuis un Lady All Stars où l'on retrouve bon nombre des femmes qui font le jazz français d'aujourd'hui.

Les figures fortes qui participent à cet ensemble ne sont autres que les grandes : **Sophie Alour** (saxophone ténor), **Airelle Besson** (bugle, trompette), **Céline Bonacina** (saxophone baryton),

Lisa Cat-Berro (saxophone alto), **Géraldine Laurent** (saxophone alto), **Anne Pacey** (batterie) et **Julie Saury** (batterie).

Guidé par une artiste exceptionnelle et généreuse, véritable fée de l'orgue Hammond, cet ensemble au groove fougueux, (double batteuses oblige) est salué par toute la planète jazz.



RHODA SCOTT
LADY ALL STARS

SOPHIE ALOUR
AIRELLE BESSON
CÉLINE BONACINA
LISA CAT-BERRO
GÉRALDINE LAURENT
ANNE PACEO
JULIE SAURY
RHODA SCOTT

1. R & R (Rhoda Scott) 5:32
2. City of the rising sun (Lisa Cat-Berro) 4:45
3. Les châteaux de sable (Anne Pacey) 5:28
4. Laissez-moi (Julie Saury) 6:04
5. Golden age (Lisa Cat-Berro) 5:59
6. Escapade (Airelle Besson) 6:03
7. I wanna move (Sophie Alour) 5:11
8. Short night blues (Rhoda Scott) 5:12

L'HISTOIRE DU LADYALLSTARS...

Formé à l'origine en 2004 avec Sophie Alour au saxophone ténor, Airelle Besson à la trompette et Julie Saury à la batterie, le groupe est devenu, à partir de 2007, un quartet à deux saxophones avec l'arrivée de Lisa Cat-Berro qui succède à Airelle Besson. Toutes ces musiciennes mènent carrière en leur nom : Sophie Alour, à la tête de projets qui l'ont vu voyager de Broadway à l'Orient ; Lisa Cat-Berro, qui développe en quartet un univers personnel teinté de pop, de folk et de chanson ; Julie Saury, qui cultive son swing en trio avec Carine Bonnefoy et Felipe Cabrera comme aux baguettes du Duke Orchestra. À ces trois fidèles partenaires, Rhoda Scott associe quatre consœurs musiciennes, pour composer le fameux « Lady All Stars » : Géraldine Laurent au saxophone alto, Airelle Besson au bugle et à la trompette, Céline Bonacina au baryton, et Anne Pacey à la batterie. Les deux batteries et la présence renforcée de soufflants permettent à l'organiste de constituer ainsi un véritable « mini big-band » dont l'énergie funky et les riffs mélodiques viennent exacerber la dynamique résolument joyeuse de cette musique.

« Jouer avec ces jeunes consœurs m'a stimulée et j'ai appris beaucoup d'elles, confiait l'organiste à l'occasion de ses 80 ans au magazine Télérama. Après les concerts, des spectatrices me disent aussi que ça leur fait du bien, et que nous sommes des modèles possibles pour leurs filles. »

RENDEZ-VOUS

28 JANVIER 2022 à 20H
au Théâtre du Châtelet

A l'occasion des 40 ans du Sunset

CONTACTS

Promotion : Marie-Claude Nouy - mc@mcnouy.com - +33 6 14 26 27 02

Sunset Records : Stéphane Portet - stephframboise@sunset-sunside.com - +33 6 12 57 88 97