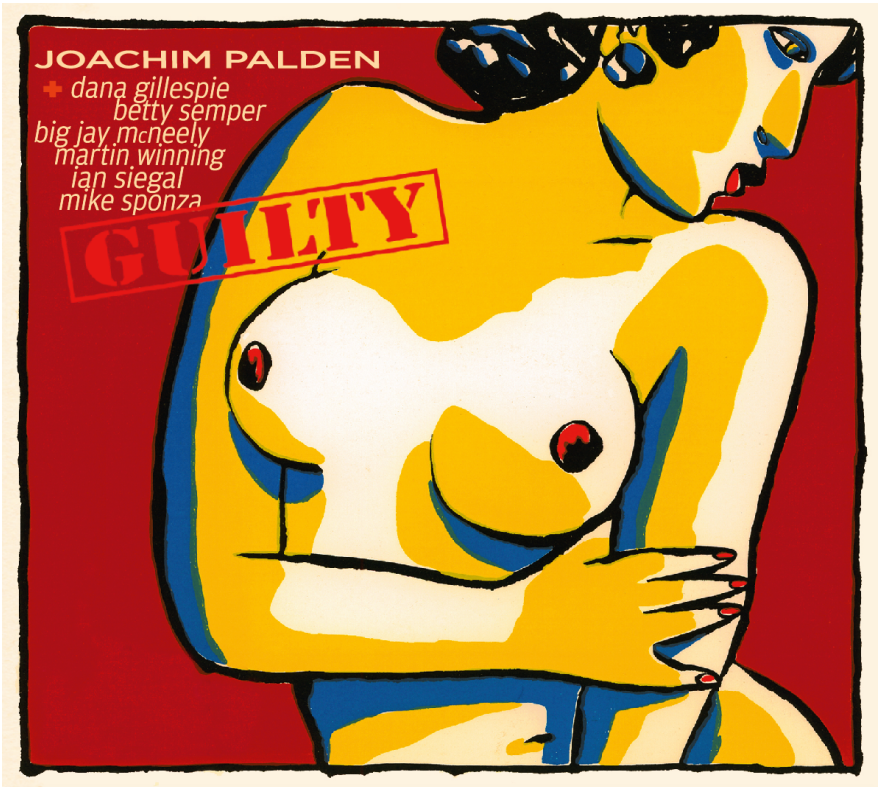
JOACHIM PALDEN TRIO

Joachim Palden, piano | **Tom Müller**, sax | **Sabine Pyrker**, drums
Blues, Rhythm'n'Blues & Boogie Woogie

Es gibt nur ganz wenige Pianisten in Europa, die einen so exquisiten Blues– und Boogie Woogie–Stil haben wie der 1960 in Wien geborene **Joachim Palden.** Er wuchs mit der Musik der Blues– und Jazz–Plattensammlung seines Vaters auf, seine ersten Vorbilder waren Albert Ammons und Pete Johnson**.** Als 1972 in Wien das "Jazzland" öffnete – inzwischen seit langem einer der wichtigsten Clubs in Europa – hatte er die Möglichkeit, viele der damals noch lebenden Blues–Größen live zu hören. So wurden Champion Jack Dupree, Roosevelt Sykes, Little Brother Montgomery, Memphis Slim u.v.m. zu wichtigen Einflüssen. Bereits mit 17 gewann er den ersten Preis eines großen Boogie Woogie Wettbewerbs in Zürich, wovon ein live–Mitschnitt – sein Plattendebut – erschien. In dieser Zeit gründete er mit Erik Trauner die **Mojo Blues Band** und seine Liebe zu Chicago Blues und vor allem zu dem Pianisten der Muddy Waters Blues Band, Otis Spann, begann. Mit dieser Band nahm er 3 LPs auf, die letzte mit der britischen Sängerin **Dana Gillespie,** die 4 Jahre Bandmitglied war. Anfang der 80er lernte er bei einem Konzert in Turin die italienische Sängerin **Etta Scollo** kennen, sie folgte ihm nach Wien und eine intensive Zusammenarbeit begann. Zwei LPs wurden gemeinsam eingespielt, *Be Baba Leba Boogie*, die kommerziell sehr erfolgreich war (9 Wochen Ö3-Hitparade, bis auf Platz 8) und *Scat Boogie*, letztere featured den inzwischen leider verstorbenen Jazz–Saxophonisten **Eddie "Lockjaw" Davis,** der über lange Jahre der Star–Solist der Count Basie Bigband war. Es folgten Tourneen mit der *Stars of Boogie Woogie*–Show, Gastspiele in ganz Europa, sehr oft in Israel, und unzählige Konzerte mit **Vince Weber, Axel Zwingenberger, Oscar Klein** sowie mit den Saxophonisten **Big Jay McNeely, Red Holloway und Jim Galloway.** Seit 1989 arbeitet er wieder regelmäßig mit **Dana Gillespie** zusammen, mit ihr Auftritte in der ganzen Welt, z.B. mehrere große Indien–Tourneen und tätigt Aufnahmen in Chicago und London, darunter mit Musikern wie **Magic Slim, John Primer, Eddie Shaw** und **Michael Coleman.** Mit Dana entstehen 1992 eine Live–CD im Wiener *Jazziand*, *Boogie Woogie Nights,* 1994 *Big Boy*, produziert von **Mike Vernon,** einem der englischen Top-Produzenten (z.B. Fleetwood Mac), und Festival–Mitschnitte in Kroatien, Polen und dreimal in der Karibik (*Mustique-Bluesfestival*). 2007 war der Beginn der Zusammenarbeit mit der hervorragenden schwarzen Sängerin **Betty Semper**, die den Blues wie keine zweite bei uns singt!

Der Schwarzwälder **Tom Müller** studierte in Graz und Wien Jazz-Saxophon, lebt seit Jahren in Wien und ist *der* Blues, Soul und Funk Spezialist. Sein absolutes Vorbild ist King Curtis. Tom ist oft Gast bei Konzerten und CD-Aufnahmen der besten Blues- und R'n'B-Bands in Europa.

Sabine Pyrker ist die Tochter des bekannten österreichischen Blues und Boogie Woogie Pianisten Martin Pyrker und folglich mit dieser Musik groß geworden. Sie begleitet ihren Vater seit vielen Jahren bei den meisten seiner Konzerte und ist seit 2006 Mitglied des **Joachim Palden Trios**. Im klassischen Bereich ist sie seit einigen Jahren fixes Mitglied des Ensembles von Percussion-Jungstar Martin Grubinger und auf den ganz großen Bühnen der Welt mit ihm zu hören. Ihr Spiel ist authentisch und mitreissend, sie ist Dank ihrer positiven Ausstrahlung immer der Liebling des Publikums.

2014 erschien nach langer Pause die neue CD *Guilty* unter seinem Namen, die neben **Dana Gillespie** und **Betty Semper** die Saxophonisten **Big Jay McNeely** und **Martin Winning** und die Gitarristen **Ian Siegal**, wohl Englands bester akustischer Bluesgitarrist, und **Mike Sponza** featured.

contact:
joachim@palden.com
+43 1 7137891
www.joachimpalden.com
www.gillespie.palden.com