



TASTENTAGE KLOSTERS 2018

Konzert im Rahmen der TASTENTAGE KLOSTERS 2018

MANFRED LEUCHTER & GÄSTE

«Von Bach bis Bagdad»

Ostersonntag, 1. April, 16.30 Uhr, Arena Klosters



Manfred Leuchter, Deutschland: Akkordeon
Basel Rajoub, Syrien: Saxofone, Duclar
Mohamed Najem, Palästina: Klarinette
Afra Mussawisade, Iran: Percussions
Feras Sherestan, Syrien: Quanun
Antoine Pütz, Niederlande: Bass, Gembri
Ian Melrose, Schottland: Gitarre, Whistle

Manfred Leuchter:
Produzent Reinhard Meys, etablierter Weltmusik-
Akkordeonist Europas, Komponist
Ian Melrose:
Grammy-Gewinner mit dem «Clannad»-Album
«Landmarks» (irische Volksmusik, Rock, Weltmusik)

Der Musiker, Komponist und Tonmeister Manfred Leuchter bereist seit Jahrzehnten die Welt als virtuoser Akkordeonist. Auf diesen Reisen durch Länder vor allem im Nahen und mittleren Osten kommt es für den musikalischen «Global Player» immer wieder zu Begegnungen, aus denen spannende, orientalisches angehauchte Projekte entstehen. Künstler, die er bei seinen Reisen kennengelernt hatte, finden sich nun zu einem Projekt zusammen, das ein melodiöses Schweifen vom Orient zum Okzident verspricht, oder umgekehrt sozusagen eine musikalische Reise «von Bach bis Bagdad».

The musician, composer and sound engineer Manfred Leuchter has traveled the world for decades as an expert accordion player. On these journeys, and especially in the Near and Middle East, there are always encounters for this musical "global player" and from these encounters exciting, orient-inspired projects emerge. Artists he has met during his travels are now together on a project which promises a broad sweep of melody spanning East to West, or a musical journey "from Bach to Baghdad".

Detailinformationen und Tickets über www.tastentage.ch > Programm